

GUUST

Nuts

GUUST'S DOLSTE FLATERS

DOOR
François



Nuts

HAZELNOOT

Nuts

AMANDEL

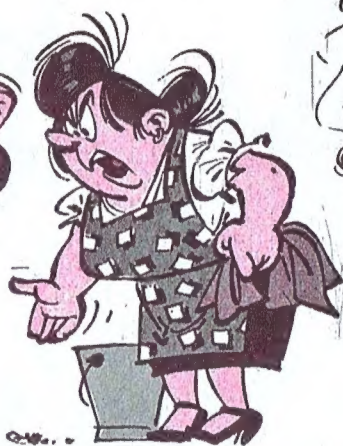
Aangeboden door Nuts

NOU MOE!!





HENDRIK KELDER
conciërge



MARIE MATTHYS
schoonhouden
van de kantoren



De Hoofdredacteur



JANNY
zorgt voor de archieven

Ik was erbij, en heb dus alles gezien, en alles gehoord. Ik weet er alles van !

Ik was toen hoofdredacteur van "SPIROU", en op een dag telefoneerde ik met Franquin. Onze gesprekken duurden soms uren. Franquin praatte over de natuur van striphelden, die allemaal een baan hebben ; Lucky Luke is cowboy, Kuifje joernalist, Jan Kordaat is detective. Franquin had zin om een held te tekenen die niets doet. Hij moest trouwens toch in de stad zijn, en of we het eens samen konden doorpraten? Even later stond hij op de redactie, maar om rustig te kunnen praten trekken we naar een café in de buurt, dat we, Joost mag weten waarom, "bij Popotin" noemden. Het lag in een smalle, bijna doodlopende straat. Binnen was alles namaakoud, gepatineerde maar geplastificeerde eik, koper aan de deur en glas-in-lood ramen. Er zat die middag niet veel volk. Franquin bestelde een biertje, ik een cola... onze pakjes sigaretten lagen op de tafel.

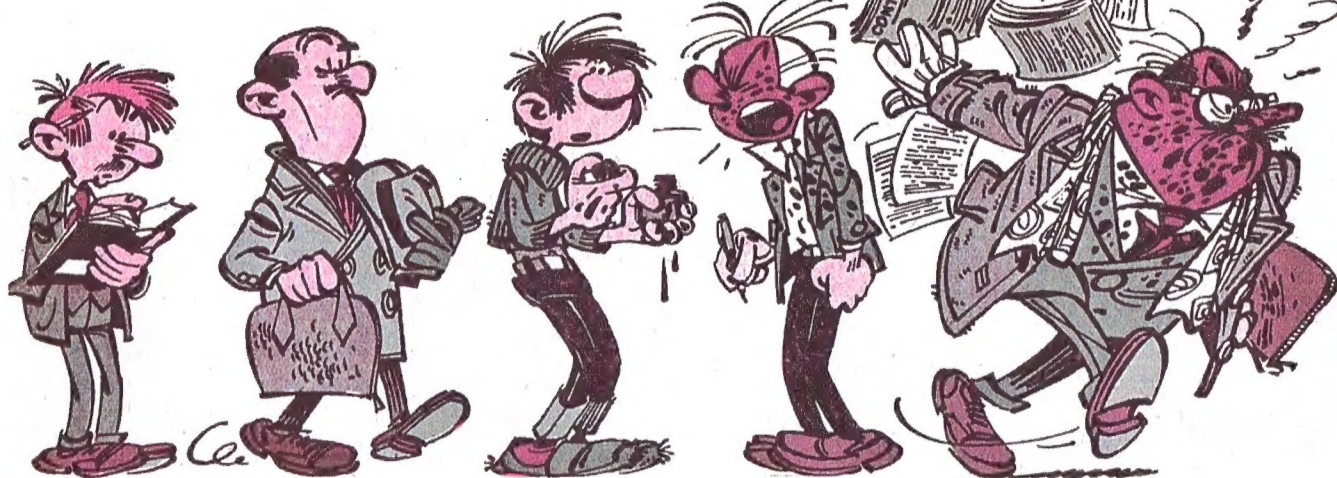
Terwijl Franquin zat te vertellen krabbelde hij op een bierviltje.

Het personage waaraan hij dacht zag er wat papperig uit, met een ronde kop. Kijk, zo ongeveer. Een neus als een tomaat, en zijn haar zat in de war. Niet dom, eerder handig, maar altijd met futiliteiten bezig : het hoogste kaartenhuis ter wereld bou-

wen, of slepen met een bilboquet (balvangertje) of met loden buizen de grootste paperclip maken...

Tjonge, wat een kerel ! Ik schaterde het uit, en wilde er nog een schepje bovenop doen, maar Franquin liet me niet aan het woord. Zijn verhalen werden steeds sterker. Hij schaterde het uit toen hij het verhaal vertelde van de knaap die een brandblusapparaat in de fik stak. Waarschijnlijk was ik ooit de eerste die riep : "Ik ken hem. Ik ken iemand die precies is als jouw held ! Mijn vriend Guust lijkt als twee druppels water op je personage."

Sindsdien zijn honderden mensen op school of kantoor, in de kazerne of op familiefeestjes... overal waar mensen samenzijn dus, wel eens een keer Guust genoemd. Omdat ze een pot jam laten vallen, of omdat ze zich verslapen, omdat ze achter een microfoondraad blijven hangen, of een paar vuilnisbakken omverrijden bij het achteruit parkeren. Iedereen kent wel een Guust. En Franquin heeft tientallen keren horen zeggen : "U moet mijn neef leren kennen ! Hij is net als uw personage. "Maar ik ben de allereerste geweest, en ik heb bovendien het geluk gehad dat de naam "Guust" Franquin beviel? De werkloze held was meteen gedoopt.



BERTJE PLUIZER
corrector

JOHAN CLIFER
hoofd van de boekhouding

GUUST
...?

KWABBERNOOT
redactie-secretaris

De man
van de contracten

Maar ik wil meteen duidelijk stellen dat ik niet de minste aanspraak op het vaderschap van Guust wil maken omdat ik bij de doop aanwezig was. Ik eis alleen het plezier op erbij geweest te mogen zijn toen de held geboren werd. En om de grappen van Guust gelachen te hebben lang voor de anderen. Maar dat is nu eenmaal één van de privileges van een hoofdredacteur. Guust is in het begin niet door iedereen even enthousiast onthaald. Ik herinner me dat een tekenaar van humoristische reeksen, die veel succes had, me zei: "Wat is Franquin eigenlijk van plan met zo'n personage? Hij verliest toch zijn tijd! Met Robbedoes en Kwabbernoot heeft hij een echte goudmijn bij de hand. En nu wil hij zijn tijd verdoen met een serie die nooit van de grond komt. Neem dat van me aan, Yvan! Want het publiek wil een echte held, en geen dwel." De commerciële dienst van de uitgeverij had andere redenen om niet in Guust te geloven. Het produkt was te nieuw en te intellectueel. Alleen studenten zouden Guust grappig vinden. En zelfs dat was niet zeker!

Eigenlijk precies hetzelfde wat ze van Asterix hebben gezegd.

Of, nog vroeger, van Lucky Luke (het publiek wil western, meneer. Maar dan echte, ernstige western!). En laat me u

vertellen dat niets je zoveel plezier doet als het succes van een door droogstoppels vooraf verloren gewaande zaak.

Maar Guust heeft een steuntje gekregen van een gevoelige uitgever, die een idee van Franquin altijd goed vond. Herinnert u zich het verhaal van de koe op de redactie nog? Franquin had voorgesteld om een wedstrijd te organiseren waarvan de eerste prijs... een koe was. De uitgever, meneer Dupuis van en uit de stripverhalen, is met Franquin naar een veefokker getrokken, en heeft de eerste prijs uitgekozen. Later hebben we zelfs een leeuw op de redactie gehad. Dat is dan weer een ander verhaal. Die leeuw heeft meneer Dupuis niet gekocht. Hij kreeg het beest cadeau van een tekenaar, maar aangezien mevrouw Dupuis absoluut weigerde om het dier in huis te nemen, heb ik als loyaal bediende voorgesteld om voor het dier te zorgen. En idioot als ik ben heb ik er niet eens van geprofitteerd om een salarisverhoging te vragen.

Ik was erbij, en heb dus alles gezien, en alles gehoord. Ik weet er dus alles van!

Yvan DELPORTE

KAMPEERSPULLETJES MOE-
TEN LICHT, STEVIG EN HAN-
TEERBAAR ZIJN...

DIT TAFELTJE IS ZO LICHT ALS EEN VEERTJE!
MADE BY GUAUST...

ZEG EENS, WAT
HEEFT DIE STOMME RODE
KNOP IN HET MIDDEN EIGEN-
LIJK TE BETEKENEN?

OOOO, DAT!
DAT VERTEL IK
JE PAS HET
LAATST...

HET IS STEVIG.
WEES MAAR GERUST!

...EN HET STAAT ZO
VAST ALS EEN
HUIS!

MAAR
IK VRAAG ME TOCH
AF WAAR DIE RODE
KNOP...

NIET AANRAKEN!
HET IS EEN VER-
RASSING!

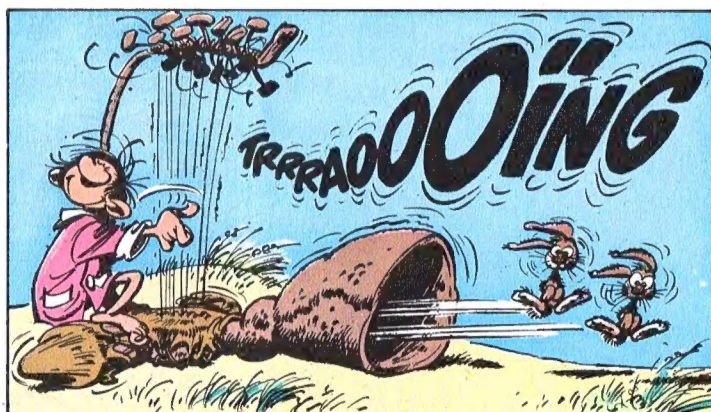
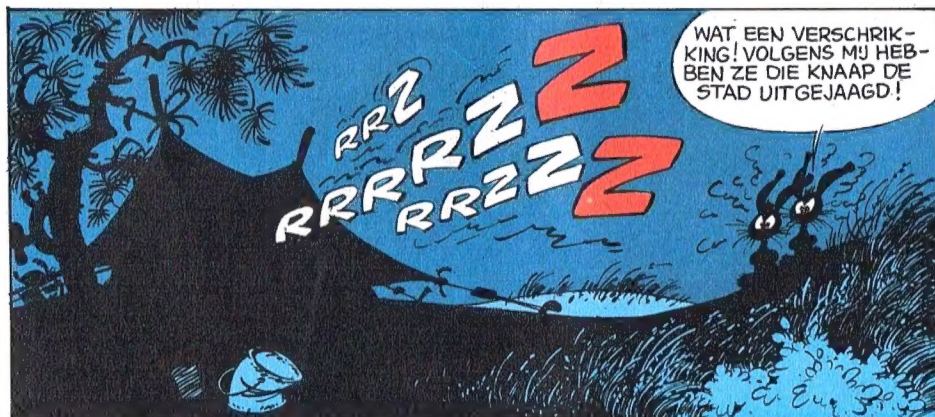
HIER, NEEM WAT
SUIKER...

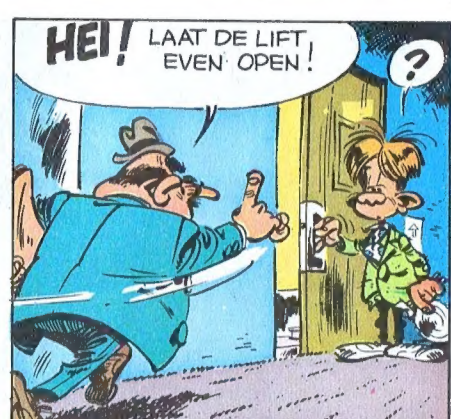
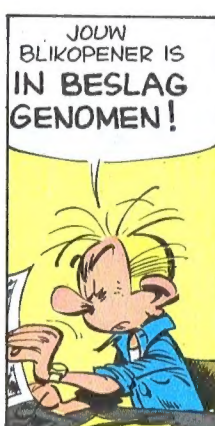
WEL... ZIE JE... DE POTEN SLAAN AUTO-
Matisch DICHT...

IK HEB HET
GEZIEN. DAT
AFRUIJEN IS VLUG
GEGAAN!

416A

416B



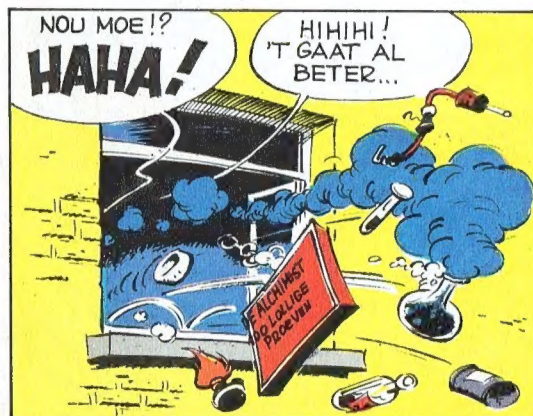




485A

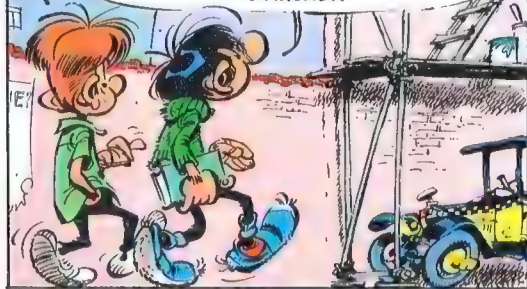


485B



WEET JE, ALS JE ONDER EEN SCHILDERSSTELLING
PARKEERT, LOOP JE DE
KANS JE AUTO ONDER DE VERFSPATTEN
TERUG TE VINDEN ...

WELNEE ... DIE SCHILDERS
ZIJN WEG ... KOFFIE
DRINKEN !



HEHOO!
ZACHTJES

JA, M'N
KOPPELING IS
NIET IN ORDE ...

VROEP

KRAAK

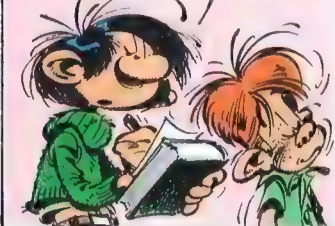


VERDRAAD!
EEN
KRAS ?

HHWOBAAAH,
PDFFFT,
EEN SCHRAMMETJE,
MINDER
DAN NIETS ...

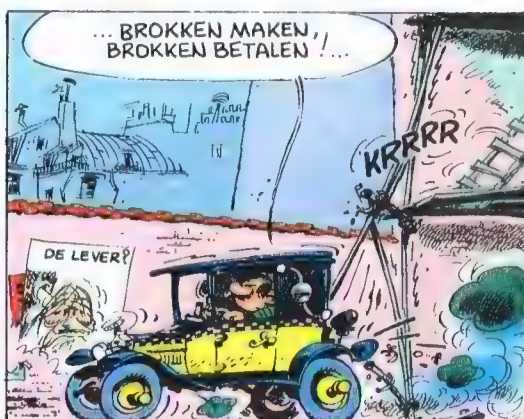


... JAJA ... IK SCHRIJF EEN
BRIEFJE ...
IN ZULKE DINGEN IS FLATER
ONBERISPELIJK !
AHAHA !



... BROKKEN MAKEN,
BROKKEN BETALEN ! ...

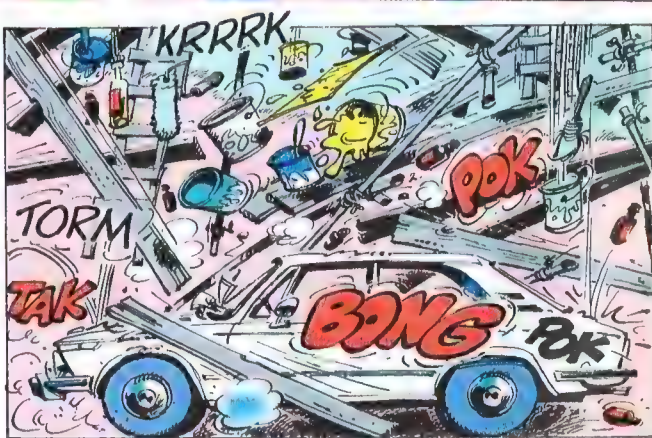
KRRRR



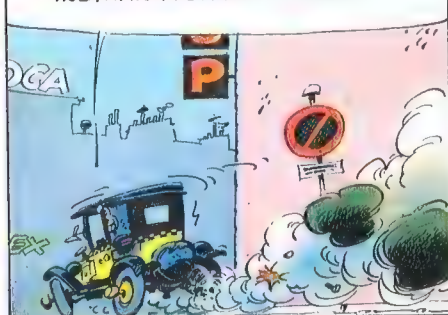
DAN LAAT JE GEEN
KWADE OF DOODONGELUK-
KIGE MENSEN
ACHTER ...

VROM
PETT
POEF

KRRRR
TONK

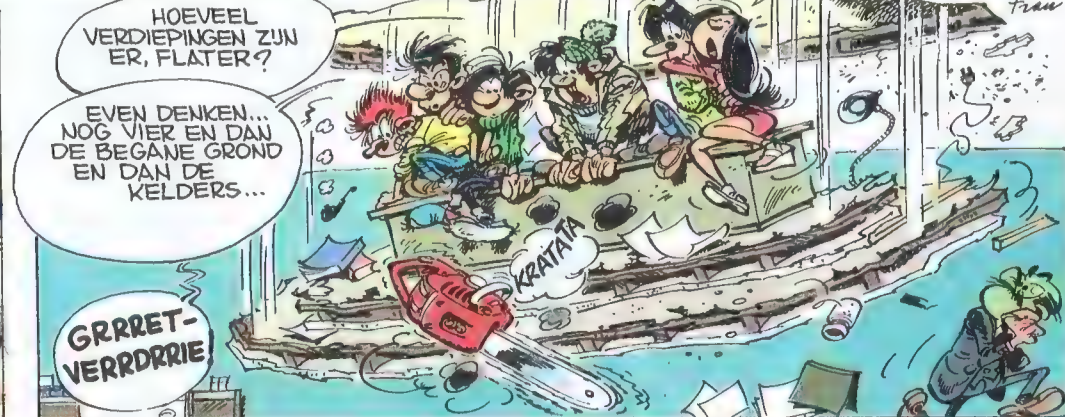
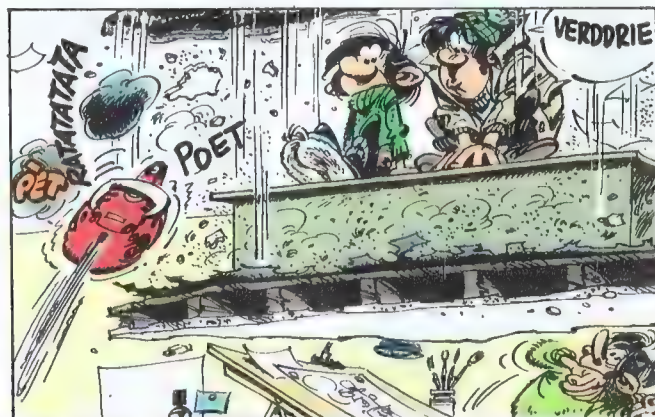


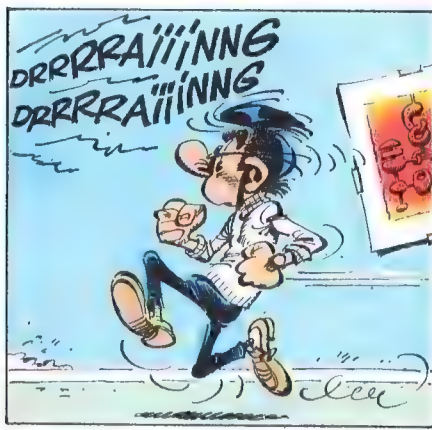
ALS HIJ MIJN BRIEF LEEST ZEGT DE
EIGENAAR : DAT IS NOG EENS EEN
KEREL DIE WIL
INSTAAN VOOR WAT HIJ DOET ...



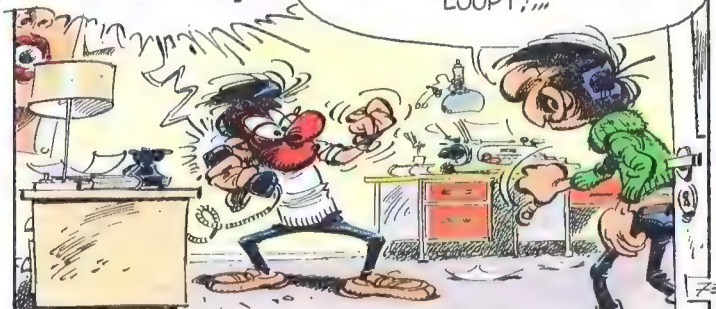
" IK HEET GUUST FLATER EN
HEB DE LAK VAN UW MOTORKAP.
EEN BEETJE BESCHADIGD ...

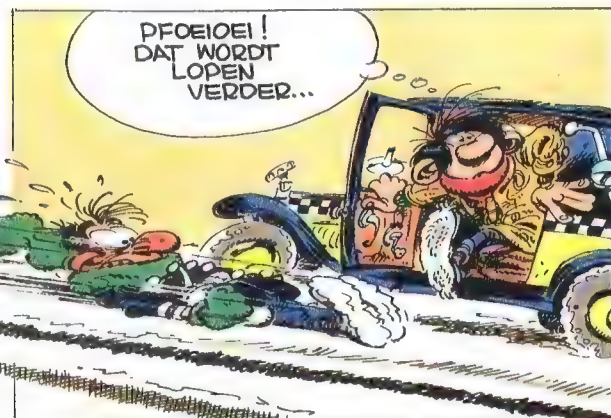
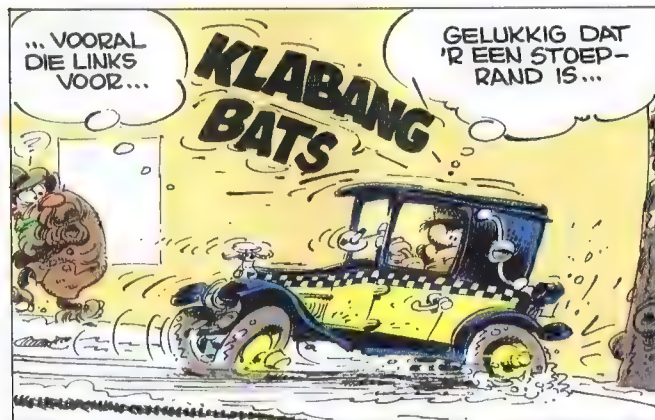






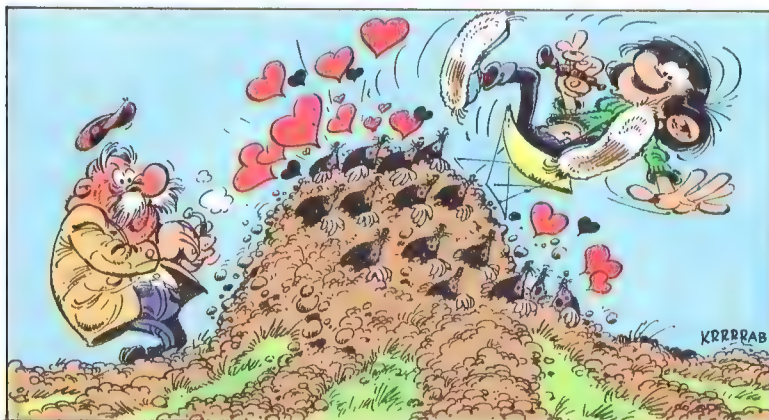
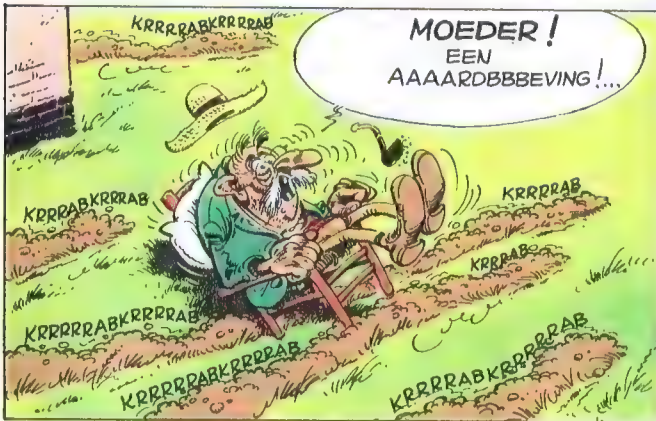
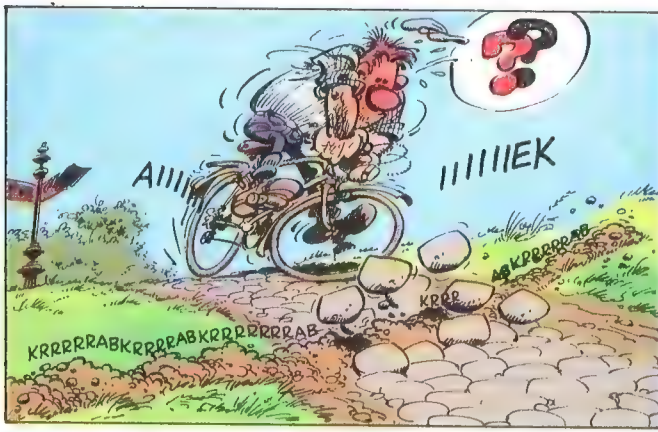
... MET DUPUIS ... IK
HEB DE MAPPEN
ONTVANGEN ... MAAR
WAAROM ZO
ONBESCHOFF?

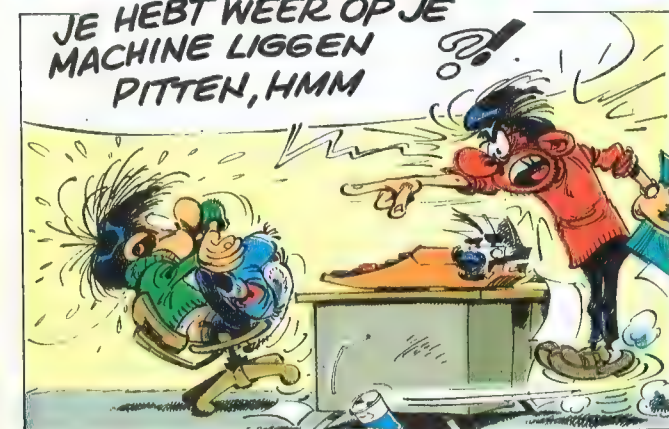
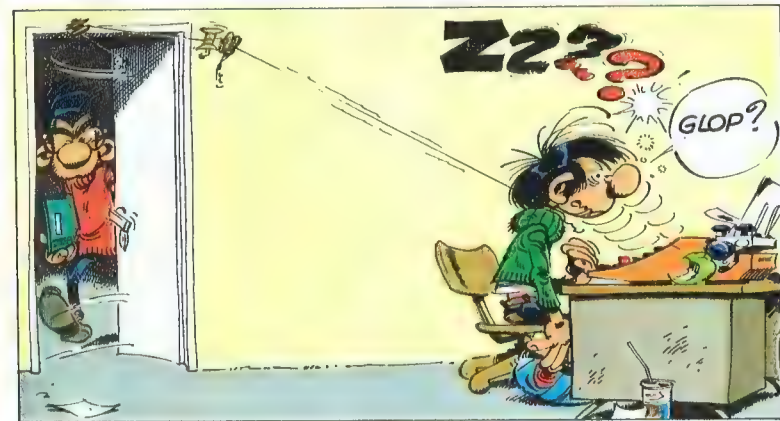
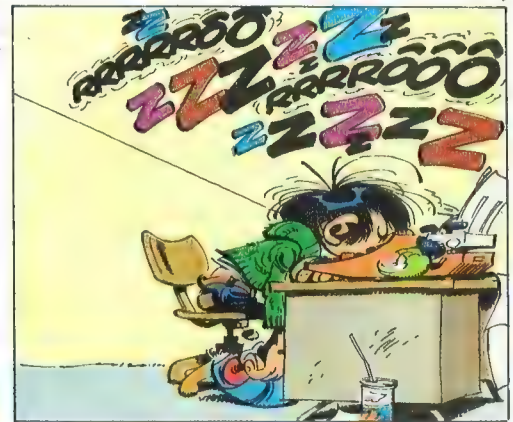


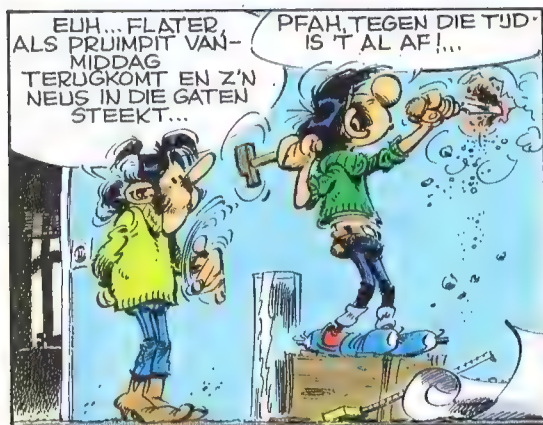


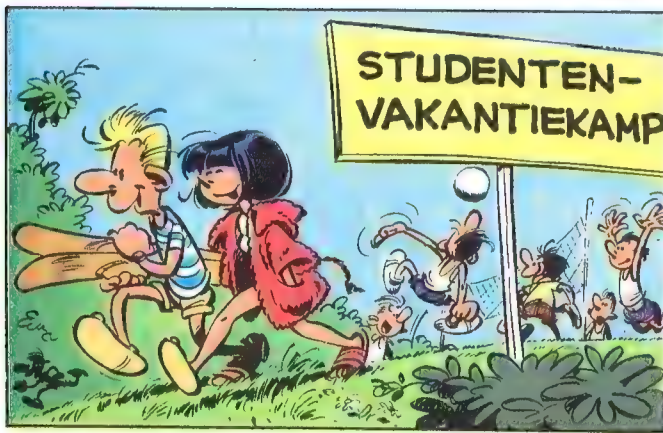


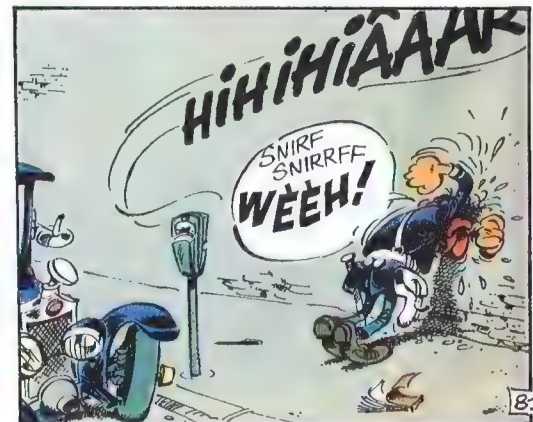
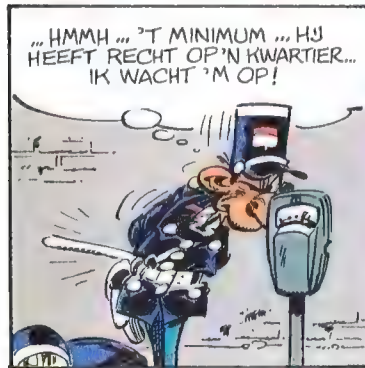
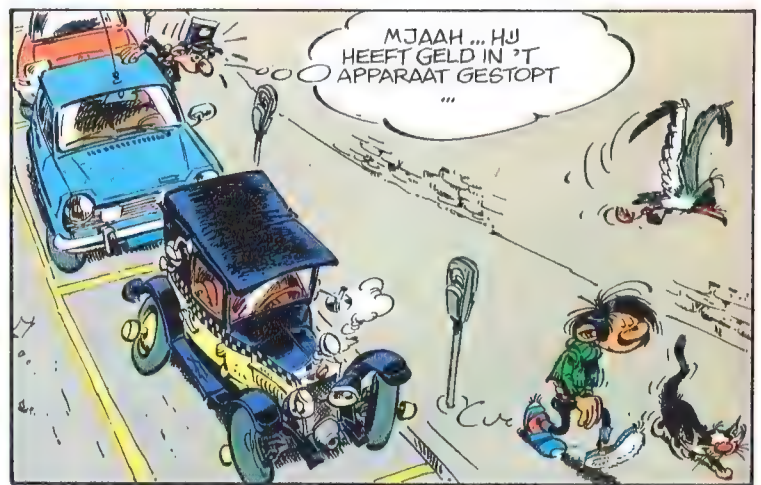
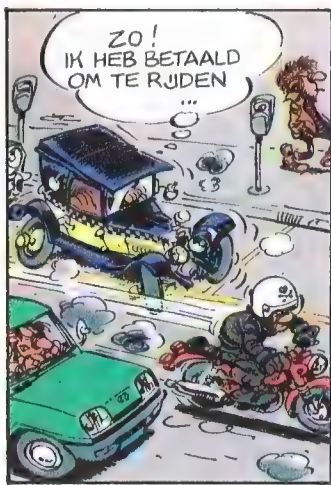








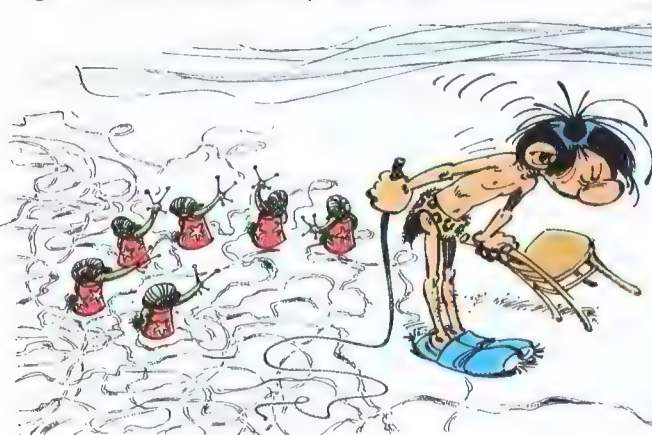


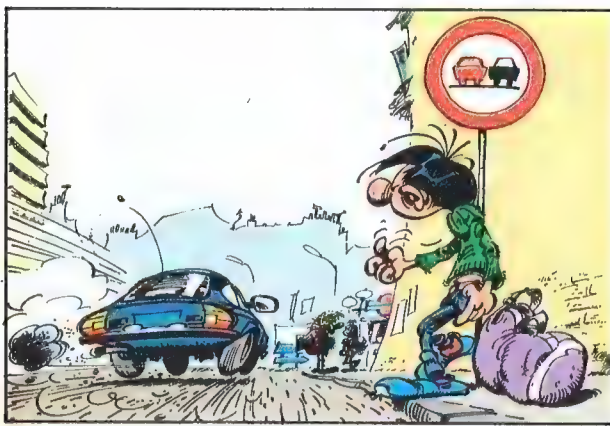


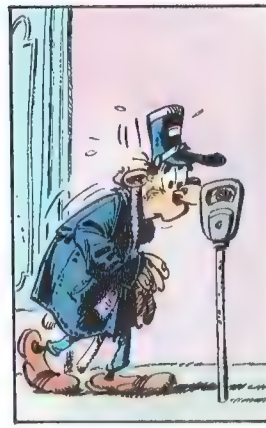
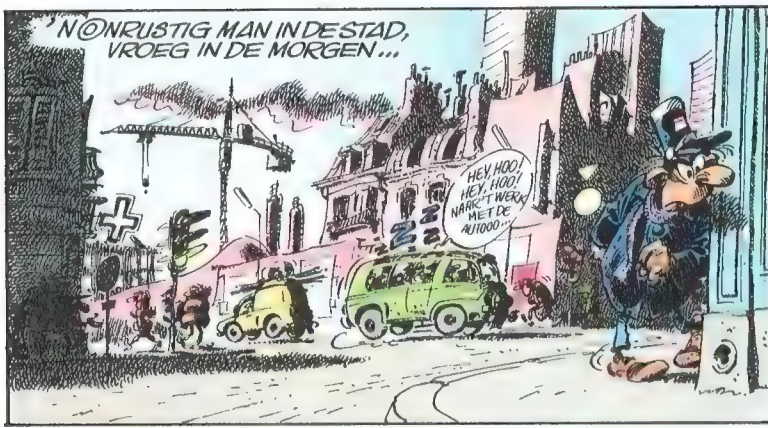




EN NU WAT ANDERS...







NU KUN JE ER VAN OPAAN!
DE PAKKIERMETEERDORLOEG
BREEKT AAN!

Franklin

